

О спортивных праздниках

Нажмиддинова Сарвара Самариддиновна

Студентка Ферганского областного филиала

Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Аннотация: В данной статье представлена информация по организации спортивного отдыха.

Ключевые слова: Праздник, спорт, страна, здоровое поколение, здоровье.

Главным направлением социального развития в нашей стране является воспитание зрелого, зрелого и здорового во всех отношениях поколения. потому что он стал одним из красивейших спортивных комплексов, оснащенных современным оборудованием, физкультурно-оздоровительными центрами, спортивными школами по различным направлениям физического воспитания, детскими площадками и бассейнами. . В рамках этого благородного процесса в нашей стране регулярно проводятся «Ростки надежды», «Баркамол авлод», «Универсиада», а также национальные соревнования по борьбе, теннису и головным видам спорта. Вот и все Церемонии открытия и закрытия спортивных соревнований строятся по критериям выездных выступлений на крупных стадионах. Его спектакль – особое направление в современной режиссуре. Среди спортивных праздников нашего народа важное место занимают торжества, связанные с различными соревнованиями, связанными с национальной борьбой. Известно, что борьба – один из самых популярных и популярных видов спорта нашего народа. В Узбекистане есть два вида борьбы: Бухарская и Ферганская. В ходе археологических раскопок, проводимых на территории нашей страны, были найдены вещественные доказательства, подтверждающие древнюю историю национальной борьбы

узбеков. Самая древняя из них – находка бронзового века из древнего Бахтара – Бактрии, расположенного на юге Узбекистана, и на этой керамике изображены люди в боевой одежде, стоящие в строю. По мнению археологов, такие сосуды обычно использовались в зороастрийских храмах и обладали символически-магическими свойствами. На большинстве этих сосудов изображены борцы. Например, при археологических раскопках памятника Жаркотон эпохи бронзы в Шерабадском районе Сурхандарьинской области были найдены фрагменты нескольких таких керамических сосудов. На одном из этих черепков изображены два борца, борющихся, и один из борцов сбивает своего противника с ног, а на другом гончарном изделии изображены два борца, поднимающие руки и готовящиеся к борьбе. По мнению академика А. Аскарлова, на основании изображений на этих двух керамических изделиях можно сделать вывод, что исторические корни узбекской национальной борьбы имеют историю не менее трех с половиной тысячелетий».

Известно, что борьба – это не только национальный вид спорта, но и великолепное зрелище. Помимо того, что борьба была древним состязанием нашего народа, она постоянно проводилась как вид общественного развлечения на свадьбах, праздниках и вечеринках. Этим видом спорта занимаются опытные борцы и мастера борьбы. Именно поэтому специалисты относят борьбу по своей сути к «игре-зрелищу». В этом случае победа того или иного борца в схватке является его спортивным соревнованием. За годы независимости среди многих наших национальных ценностей возродились спортивные традиции, связанные с борьбой. Например, в 1991 году в Булунгурском районе Самаркандской области возродился новый вид шоу <<<Борьба>>. Это благородное произведение было представлено как уникальное исполнительское искусство в результате творческих устремлений Уммата Абдуганиева и Абдуллы Соатова, старших артистов фольклорно-этнографического ансамбля «Чавки». По программе формируется большой круг, из которого выходят борцы с шапками на

плечах и поясами на талии. Жители кружка поддерживают борцов песнями под аплодисменты. Эта программа стала первым экспериментом по созданию театральной интерпретации национальной борцовской традиции.

В годы независимости была проведена обширная работа по восстановлению наших национальных ценностей, связанных с борьбой, и выводу их на международную арену. Национальная федерация борьбы была создана в 1991 году по инициативе Президента Республики Узбекистан И. Каримова. В целях восстановления национальных борцовских традиций был проведен ряд престижных соревнований. В частности, Пахлавон Махмуд в Хорезме, Бахавуддин Накшбанди в Бухаре, Амир Темур в Шахрисабзе, Ат-Термизи в Термезе. В Андижане прошли крупные международные соревнования по борьбе, посвященные памяти Захириддина Мухаммада Бабура. Эти соревнования по своей сути и процессу проведения были особыми спортивными праздниками. 3-4 апреля 1993 года на стадионе «Алпомиш» в Термезе прошли международные соревнования, посвященные памяти великого хадисоведа Хакима ат-Тирмизи. Церемония открытия международного конкурса началась в праздничном настроении. Борцы вышли на ринг под звуки национальных песен, прославляющих славу отваги. Было зачитано приветствие Президента нашей страны И.Каримова участникам и гостям конкурса. Затем капитаны команд подняли флаг соревнований. Областное и республиканское телевидение показало широкой публике передачи об открытии конкурса. Таким образом проводятся чемпионаты страны по национальной борьбе и многие международные соревнования. Среди этих спортивных праздников особое место занимают традиционные соревнования по борьбе, проводимые на приз Президента Республики Узбекистан. Вообще в нашей благополучной и свободной стране стало традицией ежегодно проводить множество спортивных праздников. Поэтому очень необходимо уделить особое внимание подготовке специалистов, специализирующихся на спортивном отдыхе, для

организации и проведения государственных праздников. Поэтому, прежде всего, поскольку по своей структуре, форме и техническому оснащению театры отличаются от игровых площадок, амфитеатров или театров, на повестке дня стояла задача создания уникальных интерпретаций сценария для режиссеров. Кроме того, требовалось, чтобы театральное зрелище, связанное со спортивными соревнованиями, было непосредственно связано со спортом и отражало суть соревнований. В годы независимости была проведена обширная работа по восстановлению наших национальных ценностей, связанных с борьбой, и выводу их на международную арену. Национальная федерация борьбы была создана в 1991 году по инициативе Президента Республики Узбекистан И.Каримова. В целях восстановления национальных борцовских традиций был проведен ряд престижных соревнований. В частности, Пахлавон Махмуд в Хорезме, Бахавуддин Накшбанди в Бухаре, Амир Темур в Шахрисабзе, Ат-Термизи в Термезе. В Андижане прошли крупные международные соревнования по борьбе, посвященные памяти Захириддина Мухаммада Бабура. В этом суть и проведение соревнований по ходу дела были специальные спортивные праздники. 3-4 апреля 1993 года игра «Алпомиш» в городе Термез иногда проводились международные соревнования, посвященные памяти великого хадисоведа Хакима ат-Тирмизи. Это соревнование по борьбе, в котором приняли участие более 400 ведущих борцов из разных стран мира, прошло в праздничной обстановке. К этому престижному международному соревнованию велась особая подготовка. Была благоустроена детская площадка «Алпомиш», где проводятся соревнования по борьбе, и ее окрестности. Детская площадка и прилегающие к ней здания были отремонтированы и приобрели праздничный вид. К спортивному празднику были подготовлены специальные костюмы, приглашения, значки, декорации, праздничная программа. Борцы вышли на ринг под национальные песни, прославляющие храбрость и славу. Было зачитано приветствие Президента нашей страны И.Каримова участникам и гостям

конкурса. Затем капитаны команд подняли флаг соревнований. Областное и республиканское телевидение показало широкой публике передачи об открытии конкурса. Борцы вышли на ринг под национальные песни, прославляющие храбрость и славу. Было зачитано приветствие Президента нашей страны И.Каримова участникам и гостям конкурса. Затем капитаны команд подняли флаг соревнований. Областное и республиканское телевидение показало широкой публике передачи об открытии конкурса.

Использованная литературы

Karimov I.A. «Ozbekiston mustaqillikka erishish ostonasida». -Т.: «O'zbekiston». 2011.

Karimov I.A. «Adabiyotga e'tibor - ma'naviyatga, kelajakka e'tibor». Т.: «O'zbekiston». 2009.

Karimov I.A. «Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch». -Т.: «Ma'naviyat». 2008.

Karimov I.A. «Milliy teatrimiz - iftixorimiz». Toshkent shahrida Akademik Drama teatri yangi binosining ochilish marosimida so'zlagan nutqi. 2001-yil 30-avgust.

Karimov I. A. Ma'naviy yuksalish yo'lida. Toshkent. 1998.

Karimov I. A. Istiqlol va ma'naviyat. -Т., «O'zbekiston», 1998.

7. Karimov I. A. Bizdan ozod va obod Vatan golsin. -Т., «O'zbekiston», 1993.

8. Sayfullayev B., Mamatqosimov J. «Aktyorlik mahorati». -Т.: «Fan va texnologiya». 2012.

9. Stanislavskiy K. «Aktyorning o'z ustida ishlashi».

Т.Хо'jayев таржимаси. S.Muhamedov муҳаррирлигида. -Т.: «Yangi asr avlodi». 2010.