

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ В ПЕРИОД АМИРА ТЕМУРА И
СОВРЕМЕННОЕ МЕСТО НАУКИ

Насриддинов Акбарали

Аннотация: В данной статье на основе достоверных источников анализируется, что период Амира Темура был особым периодом в развитии науки и культуры, и что великое культурное и духовное наследие, архитектурные памятники, созданные в этот период, послужили культурное развитие не только нашей нации, но и народов мира. Обсуждаются памятники архитектуры, построенные Амиром Темуром, в частности, историческое и культурное значение Самарканда. Общеизвестно, что создание Амиром Темуром мощного государства, обеспечивающего приоритет справедливости в стране, оказало значительное положительное влияние на политическое, экономическое и культурное развитие региона. В статью также включен ряд материалов о важной роли «Улажение Темура» в управлении огромным государством и обществом, а также о том, что наши национальные и духовные ценности легли в основу великого царства, созданного Амиром Темуром.

Ключевые слова: Амир Темур, правосудие, политические отношения, шейхи, деван, мухаддисы, социально-экономические отношения, кориз, рабат, архитектор, художник, налог, Самаркандская бумага, караванные пути, торговля, дипломатические связи, «Зафарнома», «Темурнома».

Великий государственный деятель, полководец Амир Темур (1336-1405 гг.) положил конец тирании монголов и основал мощное государство в Моваруннахре. Он обогатил и возвысил основу своего государства критериями справедливости. Он проявил неутомимый труд и заботу о благополучии народа и процветании страны. В период его правления

интересы всех слоев населения были надежно защищены на основе принципов справедливости. В этом смысле огромный опыт Амира Темура в управлении государством и обществом, богатое наследие и личная справедливость важны не только для его времени, но и для сегодняшнего дня.

В этот период, который в истории называют периодом Второго Ренессанса, произошел серьёзный исторический поворот и переворот во всех сторонах политической, социально-экономической и культурно-просветительской жизни. Анализ культурной и духовной жизни в период правления Амира Темура показывает, что высокое внимание и доброжелательность, проявленные к интеллигенции, сыграли важную роль в обеспечении стабильности в развитии государства и общества. Деятельность Амира Темура в этой области получила объективную оценку в трудах ученых и политиков, созданных в разное время. Роль и значение «Улажение Темура» бесподобны, особенно в справедливом регулировании жизни государства и общества, повышении благосостояния народа, развитии науки и культуры.

Следует отметить заслуги академика И. Моминова в доведении «Улажение Темура» до широкой общественности и введении их в научный оборот в период бывшего самодержавного режима. В 1968 г. И. Муминовым было издано издание Н. Остроумова (1894 г.) «Улажение Темура». В 1967 году произведение было переведено на узбекский язык Алихонторой Согуни и опубликовано в журнале «Гулистон», что было большим подвигом для своего времени.

В «Улажение Темура» автор, как проницательный политик и крупный государственный деятель, искусный дипломат, описывает устройство своей страны, способы её управления, определяет права и обязанности чиновников. По этому поводу в книге сказано, между прочим: «Я дисциплинировал дела моего королевства, и украсил карьеру моего королевства сетями и тузуками». Я укрепил свое королевство двенадцатью

классами людей. Я также собрал правила и положения моего правления по этим двенадцати категориям. Я считал эти двенадцать категорий двенадцатью созвездиями моего царства и двенадцатью месяцами моего государственного предприятия.

Эти группы состояли из следующих двенадцати категорий: сайиды, улемы, шейхи; умные люди и советники, решительные личности; сарханги, сипосолоры; райят; министры, мунши; судьи, врачи, астрологи и инженеры; мухаддиси, его потомках; суфии; путешественники и иностранцы, купцы всех стран и земель.

Сегодня в нашей стране проводятся масштабные работы по продуктивному использованию земель сельскохозяйственного назначения. В свое время Амир Темура также особо поощрял тех, кто воспользовался заповедными и серыми землями, и давал большие льготы тем, кто начал такую работу. В «Улажение Темура» это объясняется так: «Я также приказал, чтобы тот, кто улучшит любую пустыню, или построит ниву, или посадит сад, или улучшит любую заброшенную землю, в первый год у того ничего не возьмут, и на второй год райят согласен, чтобы они получили то, что дали, а на третий год они должны собрать дань по закону».

Также заслуживают внимания указания об условиях превращения необрабатываемых и запущенных земель в продуктивные: «Если заброшенная земля окажется без собственника, она должна быть реабилитирована Холисой (государственным земельным судом). Если есть хозяин, но он не может позволить себе улучшить ее, пусть ему дадут различные инструменты и необходимые вещи, чтобы он мог улучшить свою землю. Я также приказал им построить на разоренных землях коризи, отремонтировать разрушенные мосты, навести мосты через рвы и реки, а по дороге к каждому поселению построить работ. Следует сказать, что в государстве Амира Темура был установлен особый порядок налогообложения, а также установлен строгий контроль за деятельностью мухосилов (сборщиков налогов). «Я приказал, - написано в «Улажение

Темура», - при сборе богатства у райятов необходимо избегать постановки их в тяжелое положение или доведения страны до нищеты. Ведь разрушение райята ведет к обеднению государственной казны. Истощение сокровищ приводит к рассеянию армии. Разобщенность армии, в свою очередь, ведет к ослаблению королевства».

В ходе создания Амиром Темуром крупного централизованного государства серьезно развивались мировая наука, литература и искусство, ремесла и архитектура. Для развития страны и столицы Самарканда из местных и зарубежных стран были привлечены многие деятели науки и искусства, мастера-архитекторы, художники. Самарканд превратился в один из культурных, образовательных и научных центров мира и стал известен всему миру. С тех пор город Самарканд приобретает особое значение своим уникальным местом в цивилизации народов мира. В памятниках Ширинбека, Бибиханим и Туман Аго, построенных во времена Амира Темура, наряду с картинами присутствуют живописные росписи. В мавзолее Ширинбека картина выполнена в синих тонах, а на стенах остального интерьера природные сцены изображены в бело-голубых тонах. На развитие искусства каллиграфии положительное влияние оказало создание в XV веке специальных мастерских, где копировались уникальные рукописи с традиционными узорами, куфическими и настенными буквами, украшавшими фасады. Во времена правления Амира Темура в Самарканде была создана школа миниатюрной живописи. Развитие миниатюрной живописи было связано с развитием литературы. Художники работали над произведениями Фирдавси, Низами, Деглави, затем Джами и Навои.

Подводя итог, прежде всего, культура и духовная жизнь этого периода были напрямую связаны с социально-экономическим развитием, формировавшимся на основе принципов сильной государственности, заложенных Сахибгиром Амиром Темуром. Создание Амиром Темуром мощного централизованного государства оказало положительное влияние на политическое, экономическое и культурное развитие страны.

Объявление 1996 года «годом Амира Темура» в нашей стране, признание ЮНЕСКО выдающихся заслуг Амира Темура в истории человечества и широко отмечаемое на международном уровне 22 апреля в Париже, столице Франции, 660-летие. -24 октября 1996 года, являются свидетельством огромного уважения, проявленного к великим заслугам Амира Темура в истории человечества.

Список использованной литературы и источников:

1. «Улажение Темура» Т.: “Шарқ” 2005.
2. Shohistahon, U., & Nakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia.
3. Азимов Ҳакимали (2020). КОНСТИТУЦИЯ – ФУНДАМЕНТ НАШЕГО СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.
4. Шаякубов Ш. Ш., Адилов Ф. А. Архитектурное созвездие амира темура в письменных источниках // Ученый XXI века. – 2016.
5. Шаякубов Ш. Ш. История письменной культуры народов Центральной Азии // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – 2018.