# Ona tili va o‘qish savodxonligi darslarida o‘quvchilarni kreativ qobilyatlarini shakllantirish

*Jizzax davlat pedagogika universiteti talabasi*

***Ortiqova Nilufar Erkin qizi***

***Annotatsiya:*** *Mazkur maqolada o‘qituvchilar o‘z o'quvchilarining ona tilini o‘rganishda kreativ qobilyatlarini rivojlantirishga maqsadida foydalanish lozim, o'qituvchi vazifalari haqidagi kerakli ma'lumotlar va manbalar keltirib o'tilgan. Maqolada berilgan ma'lumotlar asosida o'qituvchilar va ota-onalar o'zilari uchun kerakli tavsiyalarni olishlari mumkin.*

***Kalit so‘z:*** *Ta'lim, metodika, tafakkur, kreativlik, faoliyat, o‘qish, materallar takliflar, ona tili, fikrlash, shaxs, ijodiy, qobilyat.*

## Teaching students to think creatively in mother tongue and reading literacy classes.

***Abstract:*** *In this article, the necessary information and resources about the teacher's duties, which should be used by primary school teachers in order to develop the creative abilities of their students in learning the native language, are given. Based on the information provided in the article, teachers and parents can get the necessary recommendations for themselves.*

***Keyword:*** *Mother tongue, education, methodology, thinking, creativity, activity, reading, materials suggestions.*

## Формирование творческих способностей учащихся на родном языке и занятия по читательской грамоте.

***Абстрактный:*** *В данной статье дана необходимая информация и ресурсы об обязанностях учителя, которыми должны пользоваться*

*учителя начальных классов для развития творческих способностей своих учеников при изучении родного языка. На основе информации, представленной в статье, педагоги и родители смогут получить для себя необходимые рекомендации.*

***Ключевое слово:*** *Родной язык, образование, методика, мышление, творчество, деятельность, учеба, предложения материалов.*

Kreativlik - bu insonning shaxsiy xususiyati bo'lib, uning o'z-o'zini takomillashtirib va rivojlantirib borishi bilan bog'liq. Kreativlik so'zini ilk bor 1922-yilda AQSh olimi D. Simpson tomonidan qo'llanilgan. Ushbu atama orqali shaxs qolipdagi, stereotip, odatiy tafakkurdan voz kechish qobiliyatini ta'riflagan.

Kreativlik (lot. creatio - yaratish, vujudga keltirish) - bu insonning noodatiy g'oya, fikr bera olish, muammolarni takrorlanmas, original yechimini topish, tafakkurning an'anaviy shakllaridan voz kecha olishga bo'lgan qobiliyatidir. Bolalar kreativlik yuzaga keltirish orqali o‘z dunyo qarashini yanada keng namoyish etadi. Shu bilan birgalikda ular zamonaviy innovatsiyalarga moslasha olish qobiliyatini shakllantirish, kelajak avlodni hamisha o‘zgarib turadigan jamiyat hayotiga tayyorlash, zamon talabiga mos ravishda jamiyatni takomillashtirish jarayonlarida faol ishtirok etish oliy ta’lim pedagoglari oldidagi muhim kasbiy vazifalardir.

Bolalarda kreativlikni rivojlantirishda quyidagilarga e'tibor qaratish zarur:

1) ular tomonidan ko'p savollar berilishini rag'batlantirish va bu odatni qo'llab-quvvatlash;

2) bolalarning mustaqilligini rag'batlantirish

va ularda javobgarlikni kuchaytirish;

3) bolalar tomonidan mustaqil faoliyatni

tashkil etilishi uchun imkoniyat yaratish;

4)bolalarning qiziqishlariga e'tibor qaratish.

Shaxsning o’zini o’zi anglash ijodkorligi shaxs bilan uzviy bog’liq bo’lganligi sababli, biz uni kundalik hayotda va kasbiy faoliyatning ko’plab sohalarida uchratishimiz mumkin. Boshlang'ich sinf o'quvchilarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish usullari va vositalariga ta'sir qiluvchi muhim omillardan biri o'qituvchi-o'quvchilar hamkorligi ekanligiga alohida e'tibor qaratildi. Ma'lumki, ta'lim jarayoni ikki yoqlama xarakterga ega bo'lib, o'qituvchi va o'quvchilarning teng munosabatlaridan tashkil topadi. Bu jarayonga rahbarlik qiluvchi o'qituvchi ta'lim jarayonining to'g'ri tashkiletilishi, ta'lim maqsadlarining to'g'ri amalga oshirilishi va ta'lim natijalari uchun javobgar shaxs hisoblanadi. Ammo bu, ta'lim jarayoni o'qituvchining to'liq hukmronligi ostida amalga oshadigan jarayon, degan noto'g'ri fikrning tug'ilishiga asos bo'la olmaydi.

A.X.Maslou ijodkorlikda o‘z-o‘zini namoyon qilishning ikki darajasini aniqladi: birinchisi – “insonda to‘satdan anglash, ilhom, qiyin kechinmalar bo‘ladigan beixtiyor ijodkorlik”, “ikkinchisi – ixtiyoriy, mashaqqatli mehnat, uzluksiz ta’lim, mukammallikka intilish. “ . A.X.Maslou ijodkorlikni inson tabiatining asosiy xususiyati deb biladi, ya’ni u barcha odamlarda tug‘ma qobiliyatdir, lekin u hayot davomida ma’lum ijtimoiy to‘siqlar natijasida yo‘qoladi. Kreativlikni yuzaga chiqarishga qarshi bo‘lgan omillar bor ularga ota-ona yaxshi sharoit yaratib bermaslik. Har doim ijodkotni tinch quymaslik, turli manfatsiz ishlarni buyirish kabilarni aytib o‘tishimiz mumkin.Quyidagi omillar shaxsda kreativlikni rivojlantirishga to'sqinlik qiladi:

1) o'zini tavakkaldan olib qochish;

2) fikrlash va xatti-harakatlarda qo'pollikka yo'l qo'yish;

3) shaxs fantaziyasi va tasavvurining yuqori baholanmasligi;

4) boshqalarga tobe bo'lish;

5) har qanday holatda ham faqat yutuqni o'ylash.

Ta'lim jarayonida o'quvchilar faoliyatining shakllanishi fan asoslarini o'zlashtirishga oid mexanizmgina bo'lib qolmasdan, balki shaxsning umumiy ijtimoiy-madaniy qobiliyatlarini tarkib toptirishga ham qaratilishini unutmaslik lozim. Bizningcha, o'quv vaziyati ta'lim jarayonini tashkil qiluvchi o'zgaruvchan tizim sanalib, u quyidagicha ikki qismdan iborat:

- o'qituvchi bilan o'quvchilar hamkorligi;

- o'quvchilarning o'zaro bir-birlari bilan hamkorligi.

Bolalarda kreativlikni rivojlantirish uchun quyidagi usullarni amalga oshirish mumkin: 1.O’yinlar va mashg’ulotlar: Bolalar uchun o’yinlar va mashg’ulotlar orqali kreativlikni rivojlantirish oson va qiziqarli bo’ladi. O’yinlar orqali bolalarning fikrmulohazalari va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mumkin.

2. San’at va ruhiy faoliyatlar: Rang-barang materiallar orqali san’at va ruhiy faoliyatlar tashkil etish, bolalar uchun ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Rang-barang materiallar bilan ishlash, qog’oz, rangli qalam, bo’yoqlar va boshqa materiallar ishlatish kreativlikni oshiradi.

3. Kitob o’qish va hikoyalar: Bolalarga kitob o’qish va hikoyalar eshitish orqali fikrlash va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mumkin. Bolalar hikoyalar orqali yangi fikrlar olish va fikr bildirishni o’rganishadi.

4. Ijodiy savollar va muammolar: Bolalarga ijodiy savollar va muammolar berish, ularning fikrlash va yechim topish qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Ular savollar orqali o’z fikrlarini bayon etish, muammolarga yechim topishni va mulohaza yuritishni o’rganishadi.

5. O’zgartiruvchi muhit yaratish: Bolalar kreativlikni rivojlantirish uchun o’zgartiruvchi muhitga ega bo’lishi kerak. Ular kreativlikni oshirish uchun erkinlik va qo’llab-quvvatlashgan muhitda bo’lishlari kerak.

6. Ijodiy mashg’ulotlar: Bolalar ijodiy mashg’ulotlar orqali fikr-mulohazalarni rivojlantirish va yangi yechimlar qidirishni o’rganishadi. Masalan,

qog’oz, bo’yoqlar, qalam va boshqa materiallar bilan ishlash orqali bolalarda kreativlik oshadi.

7. Tushunchalar va fikrlar o’rtasida muloqotlar: Bolalarga o’z fikrlarini bayon etish va tushunchalarini ifodalash uchun imkoniyatlar yaratish muhimdir. Ular bilan muloqot qilish va ularning fikrlarini eshitish, ularda kreativlikni rivojlantirishiga yordam beradi.

8.Kreativlikda ta’lim bilan bog’liq bo’lgan mashg’ulotlar: Kreativlikni rivojlantirish uchun maqsadga muvofiq ta’lim bilan bog’liq bo’lgan mashg’ulotlar tashkil etish muhimdir. Bu masalaga oid ta’limiy dasturlar va mashg’ulotlar orqali bolalarda kreativlikni oshirishadi.

9. Dars jarayonida yangi interfaol metodlar va didaktik o‘yinlardan foydalanish o‘quvchilarni kreativ fikrlashga o‘rgatadi.Bunda masalan quyidagi interfaol metodlarni qo‘llash mumkin: ,,Bog’la”, ,,Buterbrot’’, Bermurd uchburchagi’’, ,, Aqliy hujum’’, ,,Inervyu’’, ,,Musavvir’’, ,,Qo‘sh daraxt’’, ,,Orzular daraxti’’, O‘chirg’ich’’, ,,Qadamma qadam’’ , Musiqiy didaktik o‘yinlar’’ ,Aksiya’’, ,,Kimoshdi’’.

Boshlang'ich ta'lim - bu har bir bolaning hayotida chuqur iz qoldiruvchi ta'lim turidan biri bo'lib, ta'limning bu bosqichida pedagog o'qituvchilarga katta mas'uliyat yuklatiladi. Ya'ni boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasi hali maxsus o'rganishni talab etmoqda. Yuqoridagi fikrlarni umumlashtirgan holda kreativlik va ijodkorlik aynan bir xil ma'no anglatmaydi degan fikrga keldik. Chunki, ijodkorlik deganda barchaning ko'z o'ngiga ma'lum bir narsani ixtirosi,chizmasi va hokazolar kelishi mumkin. Lekin biz tadqiqotimizda kreativlikni, dars jarayonida berilgan vazifaga hech kimnikiga o'xshamas yo'l topish va uni ilmiy asoslay olish, yangicha fikrlash, uni tadbiq eta olish qobiliyati deb oldik.

Yuqorida aytilganlarning barchasini hisobga olgan holda, men shunday xulosaga kelishim mumkin.O’zbek tilida o’quvchilarni kreativ fikrlashga o’rgatish, ularning o’z fikrlarini ifodalash, muammolarga yaratuvchilik bilan

yondashish, yangi yechimlar qidirish va taklif qilishga odatlangan bo’lish, ijodiy yondashuv va hamkorlik qilishni talab etadi.

Creativity is a personal characteristic of a person, which is related to his self-improvement and development. The word creativity was first used in 1922 by the American scientist D. Simpson. By this term, a person described the ability to abandon a mold, a stereotype, a habitual way of thinking. In the development of creativity in children, it is necessary to pay attention to the following:

1) encourage them to ask a lot of questions and support this habit;

2) encourage children's independence
and increase their accountability;

3) independent activity by children
creating an opportunity for organization;

4) focus on children's interests.

Since the creativity of a person's self-awareness is intrinsically related to the personality, we can meet it in everyday life and in many areas of professional activity. Special attention was paid to the fact that one of the important factors affecting the methods and means of developing creative abilities of primary school students is teacher-student cooperation. It is known that the educational process has a two-way character and consists of equal relations between the teacher and the students. The teacher who leads this process is responsible for the correct organization of the educational process, the correct implementation of educational goals and educational results. But this cannot be the basis for the wrong idea that the educational process takes place under the complete control of the teacher.

Creativity (lat. creatio - to create, create) is a person's ability to come up with an unusual idea, idea, to find a non-repetitive, original solution to problems, to abandon traditional forms of thinking. Children show their world view more broadly by creating creativity. At the same time, forming the ability to adapt to modern innovations, preparing the future generation for the life of an ever-changing society, actively participating in the processes of improving society

in accordance with the needs of the times are important professional tasks for higher education pedagogues. A.H. Maslow identified two levels of self-expression in creativity: the first is "involuntary creativity in which a person has sudden realization, inspiration, difficult experiences", "the second is voluntary, hard work, continuous education, striving for perfection. ". A.H. Maslow believes that creativity is the main feature of human nature, that is, it is an innate ability of all people, but it disappears during life as a result of certain social obstacles. There are factors that are against the emergence of creativity, parents do not create good conditions for them. We can mention such things as not always allowing creativity to flow in peace, ordering various unprofitable tasks. The following factors prevent the development of creativity in a person:

1) avoiding risk;

2) allow rudeness in thinking and behavior;

3) underestimation of personal fantasy and imagination;

4) subordination to others;

5) think only of success in any case.

It should not be forgotten that the formation of students' activities in the educational process is not only a mechanism for mastering the fundamentals of science, but also focuses on the formation of general socio-cultural abilities of a person. In our opinion, the educational situation is a variable system that organizes the educational process, and it consists of two parts:

- cooperation of students with the teacher;
- cooperation of students with each other.

The following methods can be used to develop creativity in children: 1. Games and activities: It is easy and interesting for children to develop creativity through games and activities. Children's thinking and creative abilities can be developed through games.

2. Art and spiritual activities: Organizing art and spiritual activities through colorful materials helps children to develop their creative abilities.

Working with colorful materials, using paper, colored pencils, paints and other materials increases creativity.

3. Reading books and stories: Children can develop their thinking and creative abilities by reading books and listening to stories. Children learn to get new ideas and express themselves through stories.

4. Creative questions and problems: Asking children creative questions and problems helps them develop their thinking and problem-solving skills. They learn to express their opinions, find solutions to problems and reason through questions.

5. Create a transformative environment: Children must have a transformative environment to develop creativity. They need to be in an environment where they have the freedom and support to develop their creativity.

6. Creative activities: Through creative activities, children learn to develop opinions and search for new solutions. For example, children's creativity increases by working with paper, paints, pencils and other materials.

7. Communication between concepts and ideas: It is important to create opportunities for children to express their ideas and express their ideas. Communicating with them and hearing their opinions will help them develop creativity.

8. Activities related to education in creativity: It is important to organize activities related to education in accordance with the purpose for the development of creativity. Children's creativity is increased through educational programs and activities related to this issue.

9. The use of new interactive methods and didactic games in the course of the lesson teaches students to think creatively. For example, the following interactive methods can be used: "Connect", "Butterbrot", "Bermurd's triangle", "Brainstorm", "Inervyu", "Musavvir", "Double Tree", "Tree of Dreams", "Eraser", "Step by Step", Musical didactic games, Aksiya, Kimoshdi. Primary education is one of the types of education that leaves a deep mark on the life of every child, and at this stage of education, pedagogues have a great responsibility.

That is, the method of developing the creative abilities of elementary school students still requires special study. Summarizing the above points, we came to the conclusion that creativity and creativity do not mean exactly the same thing. Because creativity means inventing something, drawing, etc. But in our research, we took creativity as the ability to find a unique way to the given task in the course of the lesson and to be able to substantiate it scientifically, to think in a new way, and to be able to apply it.

Taking into account all of the above, I can come to the following conclusion. Teaching students in Uzbek to think creatively, to express their thoughts, to approach problems creatively, to be used to searching for and offering new solutions, to be creative requires approach and cooperation.

Творчество – личностная характеристика человека, связанная с его самосовершенствованием и развитием. Слово креативность впервые употребил в 1922 году американский учёный Д. Симпсон. Этим термином человек описывал способность отказаться от шаблона, стереотипа, привычного образа мышления.

Креативность (лат. creatio — творить, творить) — это способность человека придумать необычную идею, идею, найти неповторяющееся, оригинальное решение проблем, отказаться от традиционных форм мышления. Дети шире проявляют свое мировоззрение, создавая творчество. При этом формирование способности адаптироваться к современным инновациям, подготовка будущего поколения к жизни постоянно меняющегося общества, активное участие в процессах совершенствования общества в соответствии с потребностями времени являются важными профессиональными задачами для высших учебных заведений. педагоги образования.

В развитии творческих способностей у детей необходимо обращать внимание на следующее:

1) поощряйте их задавать много вопросов и поддерживайте эту привычку;

2) поощрять детскую самостоятельность

и повысить их подотчетность;

3) самостоятельная деятельность детей

создание возможностей для организации;

4) ориентироваться на интересы детей.

Поскольку творчество самосознания человека неразрывно связано с личностью, мы можем встретить его в повседневной жизни и во многих сферах профессиональной деятельности. Особое внимание было обращено на то, что одним из важных факторов, влияющих на методы и средства развития творческих способностей учащихся начальных классов, является сотрудничество учителя и ученика. Известно, что образовательный процесс имеет двусторонний характер и состоит из равноправных отношений между преподавателем и учениками. Учитель, руководящий этим процессом, несет ответственность за правильную организацию учебного процесса, правильную реализацию образовательных целей и образовательных результатов. Но это не может быть основанием для ошибочного представления о том, что учебный процесс происходит под полным контролем учителя.

А. Х. Маслоу выделил два уровня самовыражения в творчестве: первый — «непроизвольное творчество, при котором человек испытывает внезапное осознание, вдохновение, тяжелые переживания», «второй — волевой, упорный труд, непрерывное обучение, стремление к совершенству. ". А. Х. Маслоу считает, что творчество является основной особенностью человеческой природы, то есть это врожденная способность всех людей, но она исчезает в течение жизни в результате определенных социальных препятствий. Есть факторы, препятствующие возникновению творческих способностей, родители не создают для них хороших условий. Можно упомянуть и о таких вещах, как не всегда спокойное течение творчества, поручение различных невыполнимых задач. Мешают развитию творческих способностей человека:

1) избегание риска;

2) допускать грубость в мышлении и поведении;

3) недооценка личной фантазии и воображения;

4) подчинение другим;

5) в любом случае думать только об успехе.

Не следует забывать, что формирование деятельности учащихся в образовательном процессе является не только механизмом усвоения основ науки, но и направлено на формирование общих социокультурных способностей личности. По нашему мнению, учебная ситуация представляет собой переменную систему, организующую учебный процесс, и состоит из двух частей:

- сотрудничество студентов с преподавателем;
- сотрудничество студентов друг с другом.

Для развития творческих способностей у детей можно использовать следующие методы: 1. Игры и занятия: Детям легко и интересно развивать творческие способности через игры и занятия. Детское мышление и творческие способности можно развивать посредством игр.

2. Художественная и духовная деятельность. Организация художественной и духовной деятельности с помощью красочных материалов помогает детям развивать творческие способности. Работа с красочными материалами, использование бумаги, цветных карандашей, красок и других материалов повышает творческий потенциал.

3. Чтение книг и рассказов. Дети могут развивать свое мышление и творческие способности, читая книги и слушая рассказы. Дети учатся получать новые идеи и выражать себя через истории.

4. Творческие вопросы и задачи. Задавание детям творческих вопросов и задач помогает им развивать мышление и навыки решения проблем. Они учатся выражать свое мнение, находить решения проблем и рассуждать посредством вопросов.

5. Создайте преобразующую среду. Для развития творческих способностей у детей должна быть преобразующая среда. Им необходимо находиться в среде, где у них есть свобода и поддержка для развития своих творческих способностей.

6. Творческая деятельность. Благодаря творческой деятельности дети учатся формировать свое мнение и искать новые решения. Например, творческие способности детей повышаются при работе с бумагой, красками, карандашами и другими материалами.

7. Связь между понятиями и идеями. Важно создавать детям возможности выражать свои мысли и выражать свои идеи. Общение с ними и выслушивание их мнения поможет им развить творческие способности.

8. Деятельность, связанная с обучением творчеству: Важно организовать деятельность, связанную с обучением, в соответствии с целью развития творчества. Детское творчество повышается посредством образовательных программ и мероприятий, связанных с этой проблемой.

9. Использование в ходе урока новых интерактивных методов и дидактических игр учит учащихся творчески мыслить. Например, можно использовать следующие интерактивные методы: «Соедини», «Бутерброд», «Треугольник Бермурда», «Мозговой штурм». , «Инервью», «Мусаввир», «Двойное дерево», «Древо мечты», «Ластик», «Шаг за шагом», Музыкально-дидактические игры, Аксия, Кимошди.

Начальное образование – один из видов образования, который оставляет глубокий след в жизни каждого ребенка, и на этом этапе образования на педагогах лежит большая ответственность. То есть метод развития творческих способностей учащихся начальной школы все еще требует специального изучения. Суммируя вышеизложенное, мы пришли к выводу, что креативность и креативность означают не одно и то же. Потому что творчество – это придумывать что-то, рисовать и т. д. Но в своем исследовании мы принимали креативность как способность в ходе урока

находить уникальный путь к заданной задаче и уметь ее научно обосновать, мыслить по-новому, уметь ее применять.

Принимая во внимание все вышесказанное, могу прийти к следующему выводу. Обучение студентов на узбекском языке творчески мыслить, выражать свои мысли, творчески подходить к проблемам, привыкать к поиску и предложению новых решений, быть творческим требует подхода. и сотрудничество.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoyev SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. - T.: "O'zbekiston", 2017 yil, 488 bet.

2. ”Ona tili va adabiyoti ” – O’zbekiston Milliy Ensiklopediyasi

3. Pedagogik kompetentlilik va kreativlik asoslari" moduli bo'yicha o'quv-uslubiy qo'llanma. :- Toshkent 2015,40 bet

4. Innovatsion ta'lim texnologiyalari va pedagogik kompetentlik moduli bo'yicha o'quv-uslubiy majmua - Toshkent. 2016

5. Aliyev A. O'quvchilarning ijodkorlik qobiliyati. -Toshkent: O ' qituvchi, 1991.40bet.

6.Sayidahmedov ona tili va adabiyot kitobi

7. orghttps://fayllar.org › kreativ-fikrlash-...Kreativ fikrlash

8. google.uz

## REFERENCES:

1. Mirziyoyev Sh.M. We will build our great future together with our brave and noble people. - T.: "Uzbekistan", 2017, 488 pages.

2. "Native language and literature" - National Encyclopedia of Uzbekistan

3. Instructional manual for the module "Basics of pedagogical competence and creativity". :- Tashkent 2015, 40 pages

4. Educational and methodological complex on innovative educational technologies and pedagogical competence module - Tashkent. 2016

5. Aliyev A. Students' creativity. -Tashkent: Teacher, 1991.40 pages.

6. Sayidahmedov native language and literature book

7. orghttps://fayllar.org › creative-thinking-...Creative thinking
8. google.uz

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим храбрым и благородным народом. – Т.: «Узбекистан», 2017, 488 с.
2. «Родной язык и литература» - Национальная энциклопедия Узбекистана.
3. Учебное пособие по модулю «Основы педагогической компетентности и творчества»:- Ташкент 2015, 40 страниц.
4. Учебно-методический комплекс по инновационным образовательным технологиям и модулю педагогической компетентности – Ташкент. 2016 год
5. Алиев А. Творчество студентов. -Ташкент: Учитель, 1991.40 с.
6. Книга Сайидахмедова на родном языке и литературе.
7. orghttps://fayllar.org › креативное мышление-...Творческое мышление
8. google.uz